No. 484

Vide
15. XI. 1904

24/9 98

H. CUBASCH
WIEN
I. Löwelstrasse 14

Adolph Hess Nachf., Mainzer Landstr. 49, Frankfurt a. M.

CATALOG

verschiedener Münzen- und Medaillen-Sammlungen.

Enthaltend:

Kunstmedaillen der Renaissance.

Zweiter Theil der Sammlung des Herrn **T. W. Greene** in Winchester.

Brandenburgische Porträt-Medaillen und Thaler.

Eigenthum des Herrn **A. von der Heyden** in Berlin.

Thaler, Goldmünzen etc.

Aus dem Besitze eines böhmischen Sammlers.

Goldmünzen des 16. und 17. Jahrhunderts.

Moderne französische Medaillen.

Die öffentliche Versteigerung findet statt:

Donnerstag den 13. October 1898

im Lokale und unter Leitung des Experten

Adolph Hess Nachfolger

Frankfurt a. M., Mainzer Landstrasse 49.

Besichtigungstag: Montag den 10. October.

Frankfurt am Main.
ADOLPH HESS NACHFOLGER
1898.

Von dem wichtigen Catalogwerke:

Münzen- und Medaillen-Cabinet

des

Justizraths **Reimmann** in Hannover

können complete Exemplare der 2. rev. Auflage, in 3 Bänden (mit 18 Tafeln Abbild. und Porträt) incl. der 3 Auctions-Preislisten, zum Preise von Mk. 25.— durch den Unterzeichneten bezogen werden.

Einzelbände kosten:

I. Band, 2. revid. Auflage, mit 6 Tafeln Abbild. und Portrait . .	ℳ 8.—
Preisliste zum I. Band	„ 2.—
II. Band, 2. revid. Auflage, mit 6 Tafeln Abbild.	„ 8.—
Preisliste zum II. Band	„ 2.—
III. Band, mit 6 Tafeln Abbild.	„ 10.—
Preisliste zum III. Band	„ 2.—

Der Catalog der bedeutenden Münzensammlung (11,421 No.) und reichhaltigen Bibliothek (747 No.) des † Herrn

Adolph Meyer-Gedanensis, Berlin

in 3 Theilen (mit 14 Tafeln Abbildungen und Porträt) incl. der 3 Auctions-Preislisten, ist zum Preise von Mk. 10.— noch zu beziehen.

Einzelbände kosten:

Bibliothek mit Preisliste	ℳ 2.—
I. Theil. Kaiser, Könige, Geistlichkeit und Altfürstliche Häuser. Mit Preisliste	„ 5.—
II. Theil. Neufürstliche Häuser, Italien, Schweiz, Niederlande, Städte, Ueberseer, Münzbesuche und Privatpersonen. Mit Preisliste	„ 5.—

Frankfurt a. M.

Adolph Hess Nachf.,
Münzhandlung.

Druckerei von August Osterrieth in Frankfurt a. M.

78

91

78

88

104

92

104

Adolph Hess Nachf., Mainzer Landstr. 49, Frankfurt a. M.

CATALOG

verschiedener Münzen- und Medaillen-Sammlungen.

Enthaltend:

Kunstmedaillen der Renaissance.

Zweiter Theil der Sammlung des Herrn **T. W. Greene** in Winchester.

Brandenburgische Porträt-Medaillen und Thaler.

Eigenthum des Herrn **A. von der Heyden** in Berlin.

Thaler, Goldmünzen etc.

Aus dem Besitze eines böhmischen Sammlers.

Goldmünzen des 16. und 17. Jahrhunderts.

Moderne französische Medaillen.

Die öffentliche Versteigerung findet statt:

Donnerstag den 13. October 1898

im Lokale und unter Leitung des Experten

Adolph Hess Nachfolger

Frankfurt a. M., Mainzer Landstrasse 49.

Besichtigungstag: Montag den 10. October.

Frankfurt am Main.
ADOLPH HESS NACHFOLGER
1898.

Karl V. 1519—1556.

7. Eins. Bronze-Med. o. J. a. d. Siege über die Türken. CAROLVS MAX AVSTRIVS – HISP CAESAR AVG CRISTIAN – AE – LIBERTATIS VINDEX Unbärtiges Brustb. l. mit langem Haar u. Lorbeerkranz, im röm. Harnisch mit Vliessorden. Anscheinend unedirt. Mm. 38. Verg., s. g. e. *Abgebildet Tafel III.*

* Mit Oese mitten auf der Rückseite; hat als Hut-Agraffe gedient.

8. Einseit. Bronze-Med. 1530 (v. Giov. Bernardi), a. d. Krönung in Bologna. CAROLVS ▵ V ▵ IMP ▵ BONON ▵ CORONATVS ▵ M ▵ D ▵ XXX ▵ Brustb. r. mit Barett. Herrg. T. 21. 20. Arm. I. p. 137. 1. Mm. 83. Kleines Loch, schön.

9. Einseit. Bronze-Med. o. J. IMPERATOR CAESAR CAROLVS V AVG HISP RE Brustb. r. mit Barett und drapirtem Mantel, ähnlich wie auf der bei Herrg. T. 23. 51 abgeb. Med., die von der Hand desselben italienischen Künstlers herrührt. Arm. II. p. 181, 7 nach d. vorliegenden Exemplar. Mm. 50. Gel. Schön.

10. Thalerförm. Med. 1532 (v. Mich. Hohenauer). TECVM + REGNA + DEVS + etc. Brustb. l. mit Barett, daneben CAR – OLVS · / · Ro · – · IM · unten das Monogramm. Rv. ✠ ILLE + REGENDA + TIBI + etc. Gekr. Doppeladler mit österr.-castilischem Schild. Herrg. T. 21. 27. Sch. 46. Mm. 43. 17 Gr. Haar, Bart und Costüm des Brustb., sowie der Doppeladler sind vergoldet. Sehr schön.

11. Einseit. Bronze-Med. o. J. IMP · CAES · CAR – OLVS · V · AVG · Belorb. Kopf r., mit Harnisch bis zum Halse. Mm. 45. Verg., mit ornamentaler Einfassung. Das Porträt ähnlich wie Herrg. T. 20. 18. S. g. e.

Karl V. und Philipp II. von Spanien.

12. Med. 1550. ✠ CAROLVS · V : ROMA : IMP : S : A : AN : DNI : M · D · L · Brustb. l. mit Barett und dem goldenen Vliess an der Kette. Rv. ✠ PHILIPVS · AVSTR · CAROLI · V · CAES · F Brustb. l. mit federgeschmücktem Barett. Unedirt. Mm. 36. 26,1 Gr. Sehr schön. *Abgebildet Tafel II.*

* Von kräftiger sehr erhabener Arbeit, anscheinend von der Hand eines guten niederländischen Künstlers.

Karl V., Philipp II., Maximilian II. und Maria.

13. Bronze-Medaillon ohne Schrift. Die vier Brustb. nebeneinander. Herrg. II. T. 9. 35. Mm. 71. Gel., schön.

Ferdinand I. 1531—1564.

14. Kärnthner Zwitterthaler 1522. Der geharn. Erzherzog mit Fahne r. reitend. Rv. Brustb. Maximilians I. l. mit Barett und Pelzmantel. C. Sch. 4205. Reimm. 4287. S. g. e.

15. Breiter $1^1/_2$ facher Schauthaler 1529, auf die Annäherung der Türken vor Wien. Brustb. l. mit breitem Hute. Rv. Blumenkreuz und fünf Wappen. Auf beiden Seiten doppelreihige Umschrift. Herrg. II. T. 1. 9. Sch. 2376. Im Av. ein N eingeschlagen, sehr schön.

Maria,

Tochter Karls V., Gemahlin Maximilians II.

16. Einseit. Bronze-Med. ohne Schrift. Brustb. l. Vgl. Herrg. I. T. 27. 122. Mm. 50/45. Verg., mit ornamentaler Einfassung. S. g. e.

Philipp II., König von Spanien.

17. Bronze-Med. o. J. (v. Jac. Trezzo). PHILIPPVS · II · D · G · HISP · REX · Geh. Brustb. r., darunter IAC · TRICI · F · Rv. · SIC · ERAT · IN · FATIS · Zwei Hände halten ein Joch über die Erdkugel. Arm. I. p. 242. 6. Mm. 31. Sehr schön.

18. Bronze-Med. o. J. (v. P. Poggini). · PHILIPPVS · II · HISPAN · ET · NOVI ORBIS OCCIDVI REX · Brustb. l., darunter I · PAVL · POG · F Rv. ISABELLA VALES · PHILIPPI · II · HISP · REGIS · VX · Brustb. r. Arm. I. p. 238. 5, Anm. u. 6. Schön.

19. Med. o. J. (1580) PHILIP HISPA REX PRINCEPS ET INFANTIS SVIS (sic!) Das Brustb. des Königs, der ältesten Tochter Isabella u. des jugendl. Kronprinzen Philipp (III). Rv. · DRIVMPFVS · (sic!) Triumphzug v. Loon I. p. 289. Mm. 31. 13,9 Gr. Vorzügl. erhalten. *Abgebildet Tafel II.*

Octavius Farnese und Margaretha ab Austria.

20. Bronze-Med. o. J. (v. P. P. Romano). OCTAV · FARN — MARG · DE · AVST · OCT · VX · PAR · PLA · Q · DV Die beiden Brustb. r. Rv. Apollo u. Diana, ohne Schrift. Arm. I. p. 229. 6. Mm. 51. Gel., s. g. e.
21. Blei-Med. o. J. (v. Juliano Giannini). OCTAVIVS · F · PARM · ET — · PLAC · DVX · II ❀ Geh. Brustb. r., darunter IVLIAN · F Rv. ❀ MARGARETA · AB · AVSTR — IA · D · P · ET · P Brustb. r. Arm. I. p. 290. 1. Mm. 40.

Ferdinand III. 1636—1657.

22. Schauthaler auf den Reichstag zu Regensburg 1641. Brustb. des Kaisers r. zwischen Füllhörnern etc. Rv. Reichsadler, Wappen der Kurfürsten und Inschrift. Mont. 811. Mm. 43. 19,2 Gr. War geh., schön.

Ludwig II. von Ungarn und Maria.

23. Med. 1526, a. s. Tod bei Mohacs. × LVDOVIC⁹ × VNGA × EC × REX × CONTRA × TVRCA × PVGNANDO × OCCVBVIT × Brustb. mit breitem Hut, Mantel u. Vliesskette, daneben · 1 · 5 · — Z6 / ETATIS — SVE · 30 · Rv. MARIA × REGINA × EC × QVOS × DEVS × CONIVNXIT × HOMO × NON × SEPERET × Brustb. l. mit Haube und Hut. Sch. 2371. Mm. 41. 18,2 Gr. Vorzüglich schönes Exemplar.
24. Med. 1526 a. dens. Anlass. Die beiden Brustb. einander gegenüber. Rv. Schlachtscene. Im Abschnitt beiderseits Schrift. Wh. 498. Sch. 2373. Mm. 44. 39,2 Gr. Vortreffl. erhalten.

Friedrich V. von der Pfalz, König von Böhmen, u. s. Gemahlin Elisabeth von England.

25. Ovale Vermählungs-Med. o. J. (1613). FRID · COM · PAL · R · etc. Brustb. r., unten I · D · B · Rv. ELISAB · D : G · C · PAL · R · etc. Brustb. l. mit Diadem, Spitzenkragen etc., unten verwischt I · D · B · Franks p. 201. 32. Cat. Farina 2564. Mm. 36/29. 13,6 Gr. S. g. e.

26. Ovale Krönungs-Med. 1619. ❀ FRIDERICVS · ET · ELISABETHA · D · G · CORON : RR : BOEMIAE Die beiden Brustb. neben einander. Innere Legende VIVANT · FLOREANT , im Abschn. C · PRIVIL · / S · R · M · Rv. HONY SOIT etc. Gekr. Löwe mit Schwert und Rosenstrauch. Innere Legende VT ROSA INTER SPINAS Franks p. 227. 86. Doneb. 2036. Mm. 53/43. 25,3 Gr. Mit altem Henkel. Schön.

Franz I., König von Frankreich.

27. Bronze-Med. o. J. (v. Pomedello). FRANCISCVS · I · CHRISTIANISIMVS · REX · FRANCOR Brustb. l. mit Barett und dem St. Michaelsorden an der Kette. Rv. · NVTRISCO . — · EXTINGO · Salamander in einer Schale, darüber Krone. Im Abschn. das Monogramm Pomedellos zwischen Grabstichel und Punze. Trésor pl. VII. 4. Arm. I. p. 127. 5. Mm. 51. Sehr schön. *Abgebildet Tafel III.*

Christine, Königin von Schweden.

28. Goldener, mit 19 Diamanten besetzter Anhänger; die in weiss, schwarz und grün emaillirte Rückseite enthält in der Mitte eine ovale Kapsel mit blumengeschmücktem Emaildeckel. In derselben eine ovale Goldmedaille mit Emailspuren, darauf im Av. das gekr. Brustb. der Königin von vorn, im Rv. das gekr. Wappen. *Abgebildet Tafel III.*

Antonio Abondio.

Der berühmte Medailleur.

29. Colorirte Blei-Medaille. ANTONIVS ∽ ABONDIO. Brustb. l. auf grünem Grunde, mit schwarzem Haar, Bart und Mantel, im rothen Wamms. Mm. 42.

* Stammt aus der Sammlung Milani.

Albert IV., der Weise, Herzog von Bayern, 1465—1508.

30. Miniatur-Med. o. J. ⁎ ALBERTI · — · ↄ ⁎ B ⁎ · Geh. Brustb. r. mit Helm. Rv. ⁎ BAIO — ARIA Steh. geflügelte weibl.

Figur hält den auf einem Postamente stehenden bayerischen Wappenschild. Heraeus T. 39. 3. Wittelsb. 216. Mm. 20. 4,8 Gr. Sehr schön. *Abgebildet Tafel II.*

Ludwig X., Herzog zu Bayern-Landshut.

31. Med. 1535. LVDVIG · VON · GOTS · GNADEN · PFALCZ-GRAF · BEI · RHEIN · SEINS · ALTERS · IM · XXXVIII · IAR · Brustb. r. mit langem Bart, im Mantel und Barett. Rv. HERCZOG · IN · OBERN · VND · NIDERN · BAIRN · $\overline{ZC}$ · ANN · DOM · M · D · XXXV · Doppelt beh. quadrirtes Wappen. Mitth. d. bayr. num. Ges. 1882, S. 30, No. 7. Mm. 43. 38 Gr. Mit Henkel. Sehr schön. *Abgebildet Tafel II.*

Friederich Behaim,

Rathsherr und Bürgermeister zu Nürnberg.

32. Med. 1526. · FRIDERICH · BEHAIM – ZV NVRMBERG · ALT · XXXV · Brustb. l. mit Drahthaube. Rv. GOT · DIE ER · AVCH · SEINER · LER · M · D · XXVI · Im Felde Helm und Schild. Will II. S. 81. Mm. 21,5. 4,1 Gr. Sehr schön. *Abgebildet Tafel II.*

Wilhelm, Markgraf zu Brandenburg,

Domherr zu Mainz und Köln, später Erzbischof von Riga.

33. Bronze - Zwittermed. 1525/22. WILHEM VON GOTES GNODEN MARCKG ZV BRANDENB IΓZΓ · Erhabenes bärtiges Brustb. l., daneben EM – FL Rv. OMNIA · ORTA · OCCIDVNT · ET AVCTA · SENESCVNT · M · D · XXII · Adler mit Zollernschild. Der Av. bei Heraeus T. 40. 39 und Spiess IV, S. 239, wo aber die Jahrzahl falsch gelesen ist. Mm. 43. Vorzüglich schönes Exemplar. *Abgebildet Tafel II.*

Franz von Braunschweig zu Gifhorn.

34. Bronze - Med. 1532. FRANC ▲ DVX ▲ BR – ET LVNEB ▲ M ▲ D ▲ XXXII Brustb. r. mit mehrfach umgeschlungener Kette. Rv. DOMINI ▲ SVMVS ▲ SIVE ▲ VIVIMVS ▲ SIVE ▲ MORIMVR ▲ Beh. vierfeld. Wappen. Heraeus T. 42. 37. Mm. 43. Von schönster Erhaltung. *Abgebildet Tafel II.*

Herzog Karl der Kühne von Burgund.

35. Bronze-Med. o. J. DVX KAROLVS — BVRGVNDVS Kopf r. mit Kranz. Rv. IE LAI EMPRINS / BIEN EN AVIENGNE Dazwischen der Widder und zwei Feuereisen aus dem goldenen Vliessorden, auf letzteren steht AVREVM — VELLVS v. Mieris I. p. 100. Arm. II. p. 40. 1. Mm. 39. Sehr gut erhalten.

Margarethe von Foix,

Markgräfin von Saluzzo.

36. Bronze-Med. 1516. Brustb. r. Rv. Wappen an einem verdorrten Baum. Arm. II. p. 123. 14. Mad. 4625. Mm. 45. Gel.

Christoph Kress von Kressenstein,

Nürnberger Rathsherr und Kriegsoberster.

37. Bronze-Med. 1526. × CRISTOF × KRES × XXXXII × IAR × ALT × Geh. Brustb. r. Rv. LAS × MIRS × GEFALLEM (sic) × TREW × IN × ALLEN × M × D × XXVI × Harnisch, Schild und Helm. Imhof S. 466. 8. Mm. 39. Von grösster Feinheit im Styl, Ton u. Erhaltung. Prachtstück. *Abgebildet Tafel II.*

Hans Löffelholz von Kolberg,

Nürnbergischer Pfleger zu Schwarzenbruck und Grundlach, † 1545 zu Wildbad.

38. Bronze-Med. o. J. (1543). HANS · LOFFELHOLCZ · VON · KOLLNBERG · ALT · XXXVIII · IAR · Brustb. r. mit Barett und langem zweispitzigem Bart. Rv. HANS · DIETRICH · LOFFELHOLCZ · VON · KOLLNBERG · ALT · XIIII · IAR Brustb. r. mit Barett. Nur im Cat. Hess 1890/91 No. 4722. Mm. 36. Sehr gut erhalten. *Abgebildet Tafel II.*

Maius.

39. Bronze-Med. o. J. MAIVS ▵ ORATOR ▵ CESARIS ▵ Brustb. l. Rv. Breiter Kranz, darin der jugendl. Hercules stehend, die beiden Schlangen erwürgend. Arm. II. p. 164. 9. Mm. 57. Verg. u. gel., gut erh.

Rieter von Kornburg,

Nürnberger Patrizierfamilie.

40. Med. o. J. (v. C. Maler). SYMBOLA VIRTVTVM HÆC etc. Auf einem Postament, woran die Rieter'sche Sirene, steht eine Säule, an der eine Waage hängt. Unten Lamm, Anker, Crucifix, Pelikan etc. Rv. EQV — ITV — M PATRONVS Sct. Georg r. Imhof II. S. 654. 12, mit anderem Rv. Mm. 40. 23,8 Gr. Verg., schön.

Wilhelm Rinck,

Cölner Bürger, von Karl V. in den Ritterstand erhoben.

41. WILHELM ❀ RINCK ❀ SEINS ❀ ALTERS ❀ XLIII ❀ Brustb. r. im etwas vertieften Felde, aussen Blätterkranz. Rv. ❀ I · IO · I ❀ / ❀ VND · DAS · BLVT · / IHESV · CHRISTI · / GOTTES · SONS · / MACHT · VNS · / REIN · VON · ALLER / ❀ SVNDE ❀ / ❀ 1535 ❀ / Blume. / Am Rande Blätterkranz. Mm. 46. 41,3 Gr. Vorzüglich schönes, bisher unbekanntes Portraitstück. *Abgebildet Tafel II.*

Marquard Rosenberger

aus Nürnberg.

42. Med. 1536. MARQVART · ROSENBERGER · CIVIS NVRMBERG · ÆTATIS · SVE · LVI · Brustb. r. mit Mütze. Rv. CVM CHRISTO MORTVVS ANNO 1536 CVM CHRISTO REVIVISCAM · Christus mit der Fahne auf dem Tod und einem Drachen stehend. Mm. 46. 46,5 Gr. Verg. Kräftige, charakteristische Arbeit eines vorzüglichen Nürnberger Künstlers. *Abgebildet Tafel III.*

Kurfürst Friedrich der Weise von Sachsen.

43. Breiter Schauthaler o. J. auf die Locumtenens-Würde. Geharn. Brustb. r. mit Drahthaube. Rv. Einköpfiger Adler und Titel Maximilians I. Tentz. 3. I. Mad. 487. Vorzüglich schön. *Abgebildet Tafel III.*

44. Med. 1525. × FRIDERICH – DVX × SAXONIE Brustb. l. mit Mantel u. Drahthaube, in der Umschrift zwei kleine Wappen. Rv. × VERBVM × DOMINI × MANET × IN × ÆTERNVM × 1 · 5 · 25 Hochgetheiltes Wappen Kur und Sachsen. Innen und aussen Kranz. Av. Tentz. T. 4. 5. Mm. 33. 11 Gr. Theilweise verg., sehr schön. *Abgebildet Tafel III.*

* Vergleicht man diese Medaille mit dem Schauthaler Karls V., No. 10, so bleibt kein Zweifel, dass beide Stücke von demselben Meister, Michael Hohenauer, herrühren.

Kurfürst Johann von Sachsen. 1486—1532.

45. Miniatur-Med. 1530. Brustb. r. mit geschultertem Schwert, ohne Umschrift. Rv. Die Wappen der Kur und von Sachsen nebeneinander, darüber 1530. Tentzel T. 5. 4. Mm. 14. 1,3 Gr. Sehr schön. *Abgebildet Tafel II.*

Kurfürst Johann Friedrich der Grossmüthige von Sachsen. 1532—1547, † 1554.

46. Med. o. J., vor seinem Regierungsantritt. IO ▲ FR ▲ I ▲ IO ▲ I ▲ RO ▲ IMP – ELECT ▲ PRIMOG ▲ D ▲ SAX ▲ Brustb. r., dahinter im Felde eingeschlagen eine kleine Rosette. Rv. SPES ▲ MEA ▲ IN ▲ DEO ▲ EST ▲ Dreifach beh. vierfeld. Wappen mit Mittelschild. Tentzel T. 6. 1. Mm. 47. 28,2 Gr. Von feinster Arbeit u. Erhaltung. Prachtstück.

Johann Jacob Graf Kuen von Belasi,

Erzbischof von Salzburg, 1560—1586.

47. Zwitter-Doppelthalerklippe 1571. * SANCTVS * R – VDBERTVS * Der Heilige auf einem gothischen Throne sitzend, daneben zwei steh. Löwen, zu seinen Füssen 1571. Rv. + ORA ✠ PRO ✠ NOBIS ✠ DEVM ✠ SANCTA ✠ VIRGO ✠ RADIANA In einer Landschaft die von zwei Wölfen angefallene h. Radiana. Sch. 3746, Anm. Zeller 16.

Hedwig, Herzogin von Münsterberg,

Gemahlin Georgs des Frommen, Markgrafen zu Brandenburg-Ansbach.

48. Einseit. Bronze-Med. 1525. HEDWIG : HERCZOG : ZV MONSTERBERG MARGREV : ZU BRAN Brustb. r. mit Haarhaube und Pelzmantel, dahinter vertieft · M : D : XXV Vgl. Heraeus T. 40. 35. Mm. 48. Von grösster Feinheit u. vorzüglichster Erhaltung. Eine der schönsten Medaillen, die deutsche Kunst geschaffen. *Abgebildet Tafel III.*

Claude de la Sengle,

Grossmeister des Maltheser Ordens, 1553—1557.

49. Bronze-Med. o. J. F △ CLAVDIVS DE LA SENGLE MAG△ — HOSP △ HIEROSOL △ Brustb. l. Rv. DEO △ ET △ BEATE△ VIRGINI △ Quadrirtes Wappen. Trésor, méd. franç. I. pl. 44. 5. Arm. III. p. 290. Mm. 50. Gel., vorz. erh.

Spadafora.

50. Bronze-Med. o. J. D · GVILIEL — MVS · SPADAFORA Brustb. r. mit Barett. Rv. SABINA PICCOLA · — HADAV···R Brustb. r. Mm. 41. Gel., s. g. e.

Johann Stabius,

Mathematiker, Dichter und Historiker in Ingolstadt und Wien.

51. Bronze-Med. o. J. Brustb. l. mit Lorbeerkranz, langem Haar und Bart. Rv. · IMP · CAES · DIVI · MAXIMILIANI · P · F · AVG · / · AB · HISTORIIS · / IOANN · STABIVS · POETA · LAV Bekränztes Wappen etc. Fehlt bei Beierlein. Mazzuchelli I. T. 37. 3. Mm. 65. Gel.

Georg Truchsess von Waldburg,

Heerführer des schwäbischen Bundes gegen Ulrich von Württemberg (1519) und im Bauernkrieg (1525), dann Statthalter von Württemberg. † 1531.

52. Einseit. Bronze-Medaille 1520 (v. Hans Schwarz). · IORGVS · — TRVSSES · — M · D · X · X Bärtiges Brustb. l. mit grossem

Hut. Mm. 53. Fehlt bei Binder, Kull, Erman etc. Gel. Von vortreffl. Erhaltung. *Abgebildet Tafel III.*

Ulrich, Herzog von Württemberg.

53. Thaler 1537. D : G : VL : DVX : WIRT : ET : TECK · CO : MO : BELLZ ❀ Brustb. l. mit grossem Hut. Rv. ❀ DA· GLORIAM · DEO . OMИIPOTEИTI · Vierfeld. Wappen, daneben 1—7 Oben Contremarke Gekr. Doppeladler. Binder 123. Reimm. 4913. S. g. e.

Dorothea Ziegler.

54. Med. 1539. DOROT · ZCYGELER — IN . D · SI · PISTOR Brustb. l. mit Hut. Rv. ✠ MAIOREM ▲ QVAM ▲ CENTVRA (?) SPEM HABEO · 1 · 5 · 39 Zwei behelmte Wappen. Cat. Minus 5293. Mm. 24. 4,8 Gr. Sehr gut erhalten. *Abgebildet Tafel II.*

* Nach Siebmacher Meissner Ursprungs. Magister Erbstein erwähnt eine Med. vom Jahre 1533 auf Dr. Simon Pistorius, Kur-sächsischen Rath u. Kanzler.

---

55. Med. 1536. Bartloses männliches Brustb. l. mit kurz geschorenem Haar, ohne Schrift. Im Rv. vertieft ÆTAT : X · X · X · I · I · / M · D · X · X · X · V · I Mm. 22. 6,3 Gr. Sehr schöne geistreiche Arbeit. *Abgebildet Tafel II.*

56. Med. o. J. Unbärtiges männliches Brustb. r., mit Barett und lockigem Haar. Rv. RESPICE / FINEM Mm. 32. 16,7 Gr. Abgeb. Wiener Zeitschr. 1892 T. 5. 8. Sehr schöne Arbeit in der Art des Mercator, von vorzüglichster Erhaltung u. Ausführung. *Abgebildet Tafel III.*

57. Einseit. Blei-Med. o. J. Λ · VERTVEVXE · ENVIE · NE · PEVLT · NVIRE · S · P · Weibl. Brustb. l., am Arm ein vertieftes Monogramm L O (?). Aussen ein breiter Blätterkranz. Mm. 42. Sehr schön.

58. Rechteckiges Blei-Plaquette. Steh. Geharnischter mit Schwert u. Lanze stützt sich mit der R. auf einen Schild, worin drei Löwen. 16. Jahrh. Mm. 57/43.

59. Ovales Medaillon in Speckstein (v. Abondio?). Brustb. der Venus, welcher der hinter ihr befindliche Amor das lang herabfallende Haar zur Seite zieht. Mm. 54/41. Gekittet.

* Aus der Kunstsammlung Felix, No. 910.

60. Straubing. Grosses silbernes Kirchensiegel 1581. ✠ SECRETVM ✠ CAPITVLI ✠ ECCL ✠ SS ✠ IACOBI ✠ AP ✠ ET ✠ TIBVRTY ✠ MART ✠ STRAVBINGÆ Die beiden steh. Heiligen, zu ihren Füssen 1581. Mm. 71. 145 Gr. *Abgebildet Tafel II.*

61. Gravirte holländ. Ehe-Medaille o. J. Christus, auf dem Tode stehend, reicht einer weibl. Figur die Hand. Rv. Trauungsscene. Mm. 61. 23 Gr. Sehr fein u. schön.

62. Desgl. 1638. Madonna mit dem Kinde, von allegor. Figuren umgeben. Rv. Trauungsscene. Mm. 57. 43 Gr. Sehr fein u. schön.

63. Desgl. 1650. Die Hochzeit zu Cana. Rv. Ein Paar sich die Hand reichend. Mm. 63. 56 Gr.

64. **Augsburg.** Gulden-Thaler 1564. Stadtpyr. Rv. Doppeladler. Mad. 4749. S. g. e.

II. Brandenburgische Porträt-Medaillen und Thaler.

Eigenthum des Herrn A. von der Heyden in Berlin.

Joachim I.

3. 65. Einseit. Bronze-Medaillon o. J. (v. Hans Schwarz). Brustb. l. Mm. 75. Erman S. 24. Abguss.

5. 66. Gleicher Medaillon in Blei. Mm. 74.

800. 67. Thaler 1521. IOACHIM ⁘ MARCHIO ⁘ BRAN ⁘ PRIN ⁘ ELECT ⁘ Brustb. r. mit geschultertem Scepter. Rv. MONE ⁘ NO ⁘ ARGEN ⁘ PRIN ⁘ ELECT ⁘ BRAND ⁘ Quadrirtes Wappen mit Mittelschild, darüber 1521 v. Arn. 1. Sch. 5687. Bahrf. 294. S. g. e.

770. 68. Desgl. 1521. IOACHIM ⁘ MARCHIO ⁘ BRAN ⁘ PRIM ⁘ ELECTOR ° Brustb. wie vorher. Rv. Wie vorher. Bahrf. 293d. Im Av. etwas Doppelschlag, sonst s. g. e.

100. 69. 1/4 Thaler 1521. IOAC ◦ PRIN◦ ELEC ◦ MAR ◦ BRAN ◦ Brustb. wie vorher. Rv. MONE ◦ ARGE ◦ P ◦ ELEC ◦ BRADE ◦ Wappen wie vorher. Bahrf. 297b. Gut erh.

110. 70. Stendaler 1/4 Thaler 1524. ▲ IOΛC ▲ PRIN ▲ ELEC ▲ MΛR ▲ BRΛ ▲ (Adlerkopf, Mzz. des Gg. Füge.) Das Brustb. Rv. MON ▲ NOΛ ▲ ΛRC ▲ PRIN ▲ ELEC ▲ B ▲ Das Wappen, darüber 152ℓ Bahrf. 303f. S. g. e.

90. 71. 1/4 Thaler 1524, ohne Mzz. IOΛC ▲ PRIN ▲ ELEC ▲ MΛR ▲ BRΛN ▲ Das Brustb. Rv. Wie vorher, aber ELECB ▲ Bahrf. 300a. Gut erh.

Albrecht, Kurfürst von Mainz.

245. 72. Goldene Med. 1537. DNVS ▲ MIHI ▲ ADIVTOR ▲ QVEM ▲ TIMEBO ▲ ÆTAT ▲ XLVIII ❀ Brustb. l. mit Barett. Rv. ALBERTVS ▲ CARDINALIS ▲ ET ▲ ARCHI ▲ EPVS ▼ AN ▼

M ▲ D ▲ XXXVII Mit dem Cardinalshut bedecktes Wappen. Her. T. 1. 6. Cat. Felix No. 74, abgeb. daselbst Taf. IV. (dasselbe Exemplar). Mm. 19. 4,7 Gr. War geh., schön.

55. 73. Med. 1526. DOMINVS · MIHI · ADIVTOR · QVEM · TIMEBO · ANN · ÆTAT · XXXVII · Brustb. wie vorher, aber r. Rv. ALBERT · CARD · MOG · ARCHIEP · MAGD · HALB · ADM · MARCH · BRAND · ZC · M · D · XXVI · Wappen wie vorher. Her. T. 1. 5. Mm. 28. 9,5 Gr. S. g. e.

400. 74. Med. 1537. DNVS ▲ MIHI ▲ ADIVTOR ▲ QVEM ▲ TIMEBO ▲ ANNO ▲ ÆTATIS ▼ XLVIII ❀ Brustb. l. wie vorher. Rv. ALBERTVS ▲ CARDINALIS ▲ ET ▲ ARCHI ▲ EPVS ▲ MOGVNT ▲ ANNO ▲ M ▲ D ▲ XXXVII ❀ Wappen wie vorher. Cat. Felix No. 73, abgeb. daselbst Taf. IV. Exemplar der Berliner Doubletten-Auction. Mm. 33. 17,7 Gr. Verg., war geh., treffl. erh.

20. 75. Einseit. Bronze-Med. o. J. Spruch u. Brustb. r. aet. 37 wie bisher. Mm. 57. Späterer Guss.

Johann von Küstrin. 1535—1571.

91. 76. Thaler 1545. ❀ IOHANES : D : G : MARCHIO ❀ BRANDENBVRG ❀ Brustb. im Wamms, fast von vorn, mit einem Kranz auf dem Kopfe. Rv. ❀ IN ✣ SILENCIO ❀ ET ✣ SPE ❀ FORTITVDO ❀ MEA Fünfzehnfeld. Wappen, darüber 1545 Sch. 5985. Bahrf. 464. Schön.

465. 77. Desgl. 1545. ❀ ❀ IOHANES · D : G · etc., wie vorher. Geharn. Hüftb. r., ebenfalls mit einem Kranze auf dem Kopfe. Rv. Wie vorher, aber ✣ 1545 ✣ Sch. 5986. Bahrf. 465b. Abgeb. Cat. v. d. Heyden Taf. I. No. 470. S. g. e.

Johann Georg. 1571—1598.

780. 78. Goldene Med. o. J. ❀ IOHANS · GEORG · D · G · MARC · BRAN · SACRI · ROM Geharn. Brustb. l. mit Barett. Rv. · IMPE · ARCH — CAM · ET ELEC · — D · — P · Dreifach beh. Wappen. Exemplar der Auction Humbert, sonst nicht vorgekommen. Mm. 19. 17,2 Gr. War geh., s. g. e. *Abgebildet Tafel I.*

150. 79. Med. o. J. IOANNES GEORGIVS D · G · MARCHIO BRANDEBVRG Geharn. Hüftb. l. mit Commandostab.

Rv. : AVGVSTVS D·G·DVX SAXONIÆ ET ELECTOR Geharn. Kniestück r. mit geschultertem Schwert, davor der Helm auf einem Tische. Der Rv. bei Tentzel T. 16. 8. Mm. 44. 24,4 Gr. Mit Henkel. S. g. e.

80. Brettstein 1594. Av. Wie vorher. Rv. 14 Zeilen Schrift. Mm. 43. S. g. e.

81. Ovale Porträtmedaille 1592. IOHANNES GEORG · D · G · MARCH . BRAND · · · · · Brustb. r. Rv. Ohne Umschrift. Zwei Engel halten den Kurhut u. das herzförmige Wappen. Im Abschn. M · D · XCII Mm. 40/29. 14 Gr. Verg. mit abgebr. Henkel. Leidl. erh.

82. 1/4 Thaler 1572. ♁ · IOHAN + GEOR + D + G + MARC + BRAN + SACR + Geharn. Hüftb. r., daneben 15 · 7Z Rv. × ROMA × IMP × ARCHI × CAM × ET × ELECT × (Münzzeichen Widemanns.) Wappen. Bahrf. 483a. S. g. e.

83. Desgl. 1575. Wie vorher, aber mit ☾ × G × Bahrf. 485. S. g. e.

84. Thaler 1573. ♁ IOHANS + GEORG + D + G + MARC + BRAND + SACRI Geh. Hüftb. r., daneben 15—73 Rv. ROM + IMP + ARC ❀ — ❀ CAM + ET + ELECT · Dreifach beh. grosses Wappen, oben in der Mitte das Mzz. Widemanns. Bahrf. 496a. S. g. e.

85. Desgl. 1579. Wie vorher, aber im Av. GEOR × und BRAN × und im Rv. ELEc Barf. 501b. S. g. e.

86. 1/2 Thaler 1580. ♁ IOHAN × GEORG × D × G × MARC × BRAN × SACR Geh. Hüftb. r., daneben 15—80 Rv. × ROMA × IMPE × ARCHI × CAME × ET × ELECTO × (Mzz.) Wappen. Bahrf. 493. S. g. e.

Joachim Friederich. 1598—1608.

87. 1/2 Thaler 1602. ♁ IOACHIM * FRID * D ⁂ G * MARCH * BRANDEN * SAC Geh. Hüftb. r., daneben 1—602 Rv. ROMA * IMPE * ARCHICAMER * ET * ELECTOR (Schwan als Mzz. v. Rehnens.) Wappen. Bahrf. 533. Gut erh.

Johann Sigismund. 1608—1619.

88. Emaillirter goldener Anhänger in reicher ornamentaler Fassung. IOHANN : SIGISM : D : G : MARCH : BRAN : auf

blauem Emailbande ausgespart. Brustb. r. im blau emaillirten Harnisch, mit wulstiger Halskrause und Mantel. Rv. SAC : ROM : IMP : ARCHICAM : E : ELEC : I : PRVS : IVL : CLIV : MONT : & C : DVX & C ❀ Mit dem Kurhute bedecktes zwölffeldiges Wappen, in der Mitte der blau emaillirte Scepterschild. Die sehr zierliche Einfassung ist auf beiden Seiten durch grünes, blaues und weisses Email und echte Perlen geziert und durch drei Kettchen mit einem Adler verbunden, der im Av. den brandenburgischen Adler in rothem Email mit blauem Scepterschilde, im Rv. den preussischen Adler, schwarz, mit goldenem S auf der Brust, darstellt. Vom Besitzer beschrieben und abgebildet in der Festschrift der numismat. Gesellschaft, Berlin 1893. *Abgebildet Tafel I.*

140. 89. 1/2 Thaler 1612. ❀ IOHANNES SIGISM · D : G · MAR · BRA · SAC · ROM · I Geh. Hüftb. r., darunter 161Z Rv. ❀ · ARCHIC · E · EL · I · PRVSS · IVL · CLIVI · MONTIVM D · Wappen, daneben M — H (Melchior Hoffmann). Bahrf. 562. S. g. e.

140. 90. Doppelthaler 1614. ❀ IOH · SIGISM · D : G · MAR · BR · S · ROM · IMP · ARCHIC · E · EL · Hüftb., darunter 1614. Rv. I · PRVS · IVL — · CLIV · MO · D · Fünffach beh. Wappen, daneben unten M͡H Bahrf. 572b. Sch. 5755, Anm. S. g. e.

Georg Wilhelm. 1619—1640.

745. 91. Ovale Goldmed. 1616. GEORG · WILH͡ELM · MARCH · BRAND · PRVS · IVL · CLIV · MO͡NT · PO · CA · Jugendl. Brustb. ohne Bart r. im reich verzierten Harnisch mit grosser Halskrause, auf der Schulter ein Löwenkopf, darunter vertieft · 1616 · Rv. VAN · IN SIL · CROS · ET · CA͡R · DVX · BVRG · NORN · PRIN · RVG · COM · MA͡R · ET · RAENS · DN · IN · RAE Mit dem Kurhut bedecktes Wappen im verzierten Schild. Mm. 41/34. 24,4 Gr. Gel., sonst schön. Exemplar der Sammlung Henckel No. 515. *Abgebildet Tafel I.*

895. 92. Ovale Goldmed. 1621. GEORG WILH · D · G · MAR · BR · S · R · I · ÆCHIC · E · ELEC · BORV · Brustb. r. mit Schnurr-

und Knebelbart, im verzierten Harnisch mit Spitzenkragen und Feldbinde, am Armabschn. 16Z1 Rv. ✠ IVL · CLI · MON · POM · ET · I · SIL · DVX · B · N · P · R · CO · MAR · E · RAVENSB · DNS · RAVEN · Wappen wie vorher. Mm. 42/35. 23,5 Gr. Mit Originalhenkel. Unedirt. Sehr schön. *Abgebildet Tafel I.*

93. Cölner Thaler 1640. Geh. Hüftb. r. Rv. Wappen, unter dem Kurhut, daneben L — M (Lib. Müller), unten 16 — 40 Sch. 5834. Bahrf. 787 b. Treffl. erh.

Friedrich Wilhelm. 1640—1688.

94. Getriebener Medaillon 1666 (v. Müller) auf den den Niederlanden geleisteten Beistand. ❀ HIER STAAT KEUR — BRANDENBURG etc. Brustb. des Kurfürsten v. vorn, über welchem zwei geharn. Krieger den Lorbeerkranz halten. Darunter Cartouche mit KEUR — VORST / VAN / BRANDENBURG / 16—66 Rv. ❀ LAAT NV DEN BITTERN BRIT etc. Drei steh. weibl. Figuren mit Wappen etc. Oelr. 20. v. Loon II. p. 542. Mm. 85. 96 Gr. Vorz. schön, oben ein kleines Loch.

95. Desgl. o. J., auf denselben Anlass. Das Brustb. und die beiden Krieger etc. wie vorher, aber ohne Umschrift. Rv. WILHELMVS III · D · G · PRINC · AVRAICÆ COM · NASS · Ec Wilhelm v. Oranien zu Pferde r. Rv. v. Loon III. p. 51. 2. Mm. 70. 61 Gr. Schön.

96. Ovale Messing-Med. o. J. (v. Leygebe). Brustb. v. vorn, im Harnisch, mit grosser Allongeperrücke, ohne Umschrift. Am Armabschn. GL Rv. Band des Hosenbandordens mit HONI SOIT QVI MAL Y PENSE Adler mit Kurschild, darüber Namenschiffre. Oelr. nicht. Amp. 10926. Sallet, Zeitschr. Bd. X. Taf. 6. Mm. 49/37. Gel., s. g. e.

97. Thaler 1679 für Pommern. Römisch geharn. Brustb. r., darunter 1679 Rv. Siebenfach beh. Wappen, von zwei wilden Männern gehalten, daneben C — S (Chr. Sucro in Stettin). Mit Randschr. Sch. 5938. v. Arn. 306. S. g. e.

Friedrich Wilhelm I. 1713—1740.

100. 98. Thaler 1718 für Geldern. Geh. Brustb. r. mit Zopf, am Arm L (Lüders). Rv. Gekr. Wappen, daneben H · F · — H · (Halter in Magdeburg). Sch. 1793. v. Arn. 393a. Schön.

Friedrich II. 1740—1786.

52. 99. Levante-Thaler 1767. Belorb. u. geh. Brustb. r. Rv. Gekr. Adler mit grossem gekr. Wappen auf der Brust. v. Arn. 423. Sch. 1821 Anm. Schön.

Friedrich Wilhelm III. 1797—1840.

— 100. Probethaler 1797. FRID · WILHELM KOENIG VON PREUSSEN Brustb. r. in Uniform. Rv. Ohne Umschrift. Der gekr. Adlerschild von zwei wilden Männern gehalten. Im Abschn. EIN THALER / 17 A 97 Kettenrand. Sch. 1833 (nach dem Exemplar der Sammlung Ampach 11,671). Cat. Meyer-Ged. 3731, abgeb. daselbst Tafel V. Schön.

— 101. Sog. Kronprinzenthaler 1812. Kopf r. Rv. Im Felde GOTT / SCHÜTZE / IHN etc. Sch. 1838. Reimm. 8276. Stglz.

Friedrich Wilhelm IV. 1840—1861.

300. 102. Doppelgulden 1849 a. s. Wahl zum Kaiser der Deutschen. Schw. 76. Sehr schön.

Brandenburg-Franken.

Albrecht Alcibiades. 1536—1557.

130. 103. Dickthaler 1549. ALBERT[9] * D * G * MARCHIO * BRANDEB (Münzzeichen). Geh. Hüftb. l., den Commandostab mit der R. in die Seite stemmend, neben dem Kopfe 15 — 49 Rv. (Kleeblatt) SI * DE[9] * PRO NOBIS * QVIS * CONTRA * NOS Blumenkreuz mit fünf Wappen. Mad. 6508. Sch. 6019. Sehr schön.

Christian zu Bayreuth. 1603—1655.

320. 104. Ovale goldene Med. o. J. CHRISTIANUS : D : G : MAR : BRANDENBURG Geh. Brustb. r. Rv. Unter dem strahl. Namen Jehovah gekr. rhombenförmiger Wappenschild mit den Feldern Preussen, Pommern, Nürnberg und Zollern zwischen Lorbeerzweigen. Mm. 39/30. 15,3 Gr. Sehr fein und von schönster Erhaltung. *Abgebildet Tafel I.*

110. 105. Achteckige Med. 1599. CRISTIAN : D · G · MARCH : BRANDENBVRG · 99 Geharn. jugendl. Brustb. r. Rv. IOACHIM ERNST · D · G · MARCHI : BRANDENBVR Geh. jugendl. Brustb. r. Mm. 35/27. 15 Gr. Mit Oese. Verg. S. g. e. Unedirt.

Joachim Ernst zu Ansbach. 1603—1625.

170. 106. Ovale Med. o. J. IOACH · ERNEST[9] · D · G · MARCHIO BRANDEB · Brustb. v. vorn, im Harnisch mit Spitzenkragen. Rv. HIS TANDEM — FRETVS OVABO . C · PRIVI · / CÆS · Mars u. Minerva stehend, über ihnen der strahl. Name Jehovah, im Abschn. C. MALLER Amp. 1440. Mm. 41/35. 21 Gr. Schön.

120. 107. Ovale Medaille 1607. IOACH · FRNEST[9] (sic!) D · G · MARCHIO BRANDEBURG Geh. Brustb. r., darunter M C (Melchior Carl.) Rv. ✠ PRUSS · STET · POM . CASS · SLAV · DUX : BURGG · NORIB · Dreifach beh. Wappen, daneben M · DC — VII Aehnl. Heraeus T. 40. 17. Mm. 46/38. 25,7 Gr. Mit Henkel und einer Perle unten. Verg., s. g. e.

58. 108. Ovale Vermählungsmed. 1612 (v. C. Maler). Geh. Brustb. r. Rv. 10 Zeilen Schrift. Geprägtes Original. Reimm. 3261. Mm. 27/22. 6 Gr. Vorzügl. erh.

Albrecht von Wallenstein.

— 109. Goldene Medaille 1631 (v. Becker). ⚬⚭ ALBERTVS · D : G : DVX · MEGA : FRID : ET · SAG : PRIN : VAN : Brustb. v. vorn. Rv. ⚬⚭ COMES · DE · WALDSTEIN · ET — SVERI : DO : ROSTOCH · ET · STAR : Gekr. mit der Vliessordenskette behängtes Wappen, neben dem Fürstenhut 16—31 · Don. 3968 (in Silber). Mm. 39. 35 Gr. Schön.

110. **Berlin.** Bronze-Thormarke für Münzbeamte. Cat. Meyer-Ged. 10324.

111. **Nürnberg.** Conv.-Thaler 1768, mit Stadtansicht. Reimm. 6984. S. g. e.

112. **Privatpersonen. Dannenberg, H.** Bronze-Med. 1893 (v. Brakenhausen). Brustb. l. Rv. Widmung der numismat. Gesellschaft. Meyer-Ged. 10590. Mm. 54. Schön.

113. **Fidicin.** Bronze-Med. 1872 (v. Weigand). Sitz. Berolina. Rv. Schrift und Kranz. Meyer-Ged. 10658. Mm. 62. Schön.

114. **Heyde, H. S. v. d.** Bronze-Med. 1709, a. d. Vertheidigung von Colberg. Brustb. r. Rv. Pomerania und Krieger. Well. 13907. Mm. 55. S. g. e.

115. Drei diverse Bronze-Medaillen. Gut erh. 3

III. Thaler, Goldmünzen etc.

Aus dem Besitze eines böhmischen Sammlers.

116. *Maximilian II.* Guldenthaler 1575. Geh. u. gekr. Brustb. r. Rv. Gekr. Doppeladler. Sch. 167. S. g. e.

117. *Matthias II.* Thaler 1612, mit dem Münzzeichen Fellners. Sch. 842, Anm. S. g. e.

118. *Ferdinand III.* Glatzer Doppelthaler 1629. Geh. Brustb. r. Unten 4—6 Rv. Gekr. quadr. Wappen. Wie Sch. 2475. v. Saurma —. S. schön.

119. *Ferdinand IV.* Krönungsgulden 1653. Krone über 6 Zeilen Schrift. Rv. Sinnbild. Wie Sch. 348. 20,7 Gr. S. g. e.

120. *Franz Joseph I.* Krone 1864. Stgl.

121. **Ungarn.** *Johann I. Zapolya.* Ducat 1532, mit d. Burgthor. Mont. 408 p. S. g. e.

122. **Russland.** *Peter I.* Moskauer Rubel 1723. Sch. 565. Schubert 206. S. g. e.

123. *Katharina II.* Kupfer-10 Kopeken 1781, für Sibirien. Schub. 811 p. S. g. e.

124. **Dänemark.** *Friedrich III.* 4 Mark 1659. Vgl. Sch. 1066. S. g. e.

125. **Schweden.** *Christine.* Pommerscher Thaler 1642. Brustb. l. Rv. Pomm. Wappen. Av. C. Sch. 4394. Rv. 4395. Wie Old. 1309, v. 1647. S. g. e.

126. Kupfer-Oer 1652. Old. 1144. S. g. e.

127. *Friedrich I.* Kupferplatte zu ½ Thaler 1724. Old. 2691. S. g. e.

128. **England.** *Eduard VI.* Yorker Crown 1551. Reit. König nach r. Rv. Quadr. Wappen. Sch. 1147. Reimm. 1329. S. g. e.

129. **Frankreich.** *Ludwig XIII.* Thaler 1643. Hoffm. 91. Schön.

130. **Bouillon.** *Heinrich de la Tour.* Thaler 1614. Sch. 1469. Wie Reimm. 1529. S. g. e.

131. **Westphalen.** *Hieronymus Napoleon.* Conv.-Thaler 1813. Bel. Kopf r. Rv. Werthangabe. Sch. 2578. Anm. S. g. e.
132. **Spanien.** *Peter III. v. Aragonien.* Real von Barcelona. Heiss II. Taf. 78. 1. S. g. e.
133. **Päpste.** *Alexander VI.* Giulio. Mont. 5726. Schön.
134. *Julius II.* Zecchino. Wappen. Rv. Petri Fischzug. Mont. 5727. S. schön.
135. **Bremen.** *Georg v. Braunschweig.* Thaler 1562. Brustb. l. Rv. Beh. Wappen. Sch. 3220. Reimm. 2262. Gut erh.
136. **Cöln.** *Salentin von Isenburg.* Deutzer Thaler 1568. Steh. St. Petrus. Rv. Beh. Wappen. Sch. 3302, 3. Stempel. S. g. e.
137. **Magdeburg.** *Domcapitel.* Thaler 1638. Beh. Erzstift-Wappen. Rv. Steh. h. Moritz. Sch. 3457, Anm. Schön.
138. **Mainz.** *Anselm Casimir Wamboldt v. Umstadt.* Thaler 1639. Wie Sch. 3546, aber ARCHIEPI Reimm. 2343. Schön.
139. **Salzburg.** *Ernst v. Bayern.* Thaler 1551. Sch. 3710, Anm. S. g. e.
140. **Trier.** *Jacob III. v. Eltz.* Coblenzer Thaler 1571. Steh. St. Petrus. Rv. Beh. quadr. Wappen etc. Sch. 3931. Reimm. 2471. Schön.
141. **Chur.** *Ulrich VII. v. Mont.* Gulden 1689. Sch. 4165. Reimm. 2543. S. g. e.
142. **Halberstadt.** *Domcapitel.* Thaler 1629. Sch. 4286. Reimm. 2594. S. g. e.
143. **Paderborn.** *Ferdinand v. Fürstenberg.* Thaler 1663. Inful. quadr. Wappen. Rv. Steh. St. Meinulphus, zu seinen Füssen ein Hirsch. Sch. 4645. Reimm. 2722. Vorz. e.
144. **Regensburg.** *Anton Ignaz v. Fugger.* Conv.-Thaler 1786. Sch. 4739. Reimm. 2773. Schön.
145. **Johanniter-Orden.** *Ferdinand v. Hompesch.* 30 Tari 1798. Sch. 5098. Reimm. 2879. Gut erh.
146. **Thoren.** *Margaretha v. Brederode.* Thaler 1569. Wie Sch. 5300, aber AVGVSTVS S. g. e.
147. **Anhalt-Harzgerode.** *Wilhelm.* Thaler 1695. Geharn. Brustb. r. Rv. Sechsfach beh. 12feld. Wappen. Sch. 5386. Schön.
148. **Brandenburg.** *Otto I.* Brakteat mit sitzendem Markgraf. Bahrf. 39. Schön.

149. *Friedrich Wilhelm.* Fehrbelliner Sieges-Thaler 1675. Nach r. sprengender Kurfürst. Rv. 13 Zeilen Schrift. Sch. 5905. v. Arn. 277. S. schön.

150. *Friedrich I.* Ordensthaler 1712. Bel. u. geharn. Brustb. r. Rv. Namenschiffre unter d. Krone, umher die schwarze Adlerordenskette. Sch. 1785, Anm. v. Arn. 377. Vorz. e.

151. **Brandenburg-Franken.** *Albrecht.* Thaler 1548. Sch. 6017. Zu Reimm. 3237. S. schön.

152. **Braunschweig.** *Erich II.* Zwitterthaler 1571/69. ERICVS · D · G · DVX . BRVN · ET · LVNEBVRG Innere Schrift: · EX · DVRIS — GLORIA · 69 · Wilder Mann das Wappen vor sich haltend. Rv. MAXIMILIANVS · D · G · RO · IM · SE · AV 7—1 Gekr. Doppeladler, mit 24· Sch. 6328. Kn. —. S. g. e.

153. *Christian Ludwig.* Vierfacher br. Ausbeutethaler 1664. Ross über einer Bergwerklandschaft nach l. Rv. Gekr. C L im Wappenkreis. Sch. 7148. Zu Kn. 2158 u. Reimm. 3754. Schön.

154. **Hessen-Cassel.** *Wilhelm V.* Weidenbaumthaler 1637. Zu Mad. 6623. Hoffm. 1075. S. schön.

155. **Leuchtenberg.** *Georg III.* Thaler 1547. Zu Reimm. 4163. Schön.

156. **Mecklenburg.** *Albert.* Gadebuscher Thaler 1543. Brustb. v. vorn. Rv. Blumenkreuz mit 5 Wappenschilden. Zu Mad. 1339. Wie Reimm. 4186, aber MEGAPO S. g. e.

157. **Oldenburg.** *Anton Günther.* Thaler 1666, auf s. 83. Geburtstag. Innere Umschrift ÆTATIS · 83 — REGIMINIS — 63 Brustb. r. Rv. Dreifach beh. quadr. Wappen. Mad. 1834. Reimm. 4329. Schön.

158. **Pfalz-Simmern.** *Friedrich III.* Thaler 1567. Mad. 457. Reimm. 4340. Schön.

159. **Sachsen.** *Friedrich III., Johann u. Georg.* Klappmützen-Thaler. Zu Mad. 489 u. Reimm. 4436, aber ARGE S. g. e.

160. *Johann Friedrich u. Heinrich.* Thaler 1540. Beiders. Brustb. r. Mad. 499. Reimm. 4451. S. g. e.

161. *Friedrich August I.* Erster königl. Thaler 1806. Kopf r. Rv. Ovales Wappen zwischen Palmzweigen. Sch. 1845. Amp. 15612. Stgl.

162. **Schlesien - Liegnitz - Brieg.** *Friedrich II.* Thaler 1542. v. Saurma 16. Wie Reimm. 4846. S. g. e.
163. *Georg Wilhelm.* Thaler 1675. Geh. Brustb. r. Rv. Schlesischer Adler. v. S. 473. Reimm. 4868. Vorz. e.
164. **Schlesien-Münsterberg-Oels.** *Karl II.* Thaler 1613. Geh. Brustb. r. Rv. Dreifach beh. Wappen. Mad. 4075. v. S. 112. S. schön.
165. *Karl Christian Erdmann.* Reichsthaler 1785. v. S. 366. Reimm. 4883. Schön.
166. **Siebenbürgen.** *Johann Kemeny.* Clausenburger Thaler 1661. Geh. Brustb. r., mit geschultertem Scepter. Rv. Gekr. Wappen mit dem Familienschild in der Mitte. Mont. 1035. Reimm. 9286. S. g. e.
167. **Württemberg.** Julianisch-Weiltingische Linie. *Julius Friedrich.* Doppelter Kipper-Gulden 1623. Gekr. Wappen. Rv. Zwischen zwei sitzenden Hirschen e. Schild mit 120 Unten B = Brenz. Mad. 1633. Bind. 310, 6. Schön.
168. **Erbach.** *Ludwig, Johann Casimir u. Georg Albrecht.* Thaler 1624. Zu Mad. 1684. Reimm. 5022. Jos. 21 h. S. g. e.
169. **Friedberg.** *Franz Heinrich v. Dalberg.* Conv.-Thaler 1766. Mad. 5492. Reimm. 5037. S. schön.
170. **Hohnstein.** *Volkmar Wolfgang.* Thaler 1573. Vergl. Reimm. 9368, aber HON S. g. e.
171. **Liechtenstein.** *Joseph Wenzel.* Thaler 1758. Mad. 5483. Reimm. 5182. Schön.
172. **Montfort.** *Hugo u. Johann.* Thaler 1620. Mad. 1816. Reimm. 5356. S. g. e.
173. **Oettingen.** *Ludwig Eberhard.* Thaler 1623. Zu Mad. 4314. Reimm. 5373. S. g. e.
174. **Ostfriesland.** *Edzard II. u. Johann.* Thaler 1585. Wie Reimm. 5401, aber mit · PHR · OR im Av. u. IN · DIEB · NOS im Rv. S. g. e.
175. **Stolberg.** *Ludwig.* Augsburger Thaler 1546. Zu Mad. 1910 u. Reimm. 5647, aber mit AVGV Schön.
176. **Mailand.** *Republik.* 5 Lire 1848 der prov. Regierung. Mont. 4460. S. schön.
177. **Montferrat.** *Wilhelm II.* Teston o. J. Mont. 4848. S. g. e.
178. **Parma.** *Eduard Farnese.* Tallero 1628. Mont. 5201. Schön.

179. **Sicilien.** *Joseph Napoleon.* Thaler zu 120 Grani 1808. Sch. 2247. Reimm. 1968. S. g. e.
180. **Venedig.** *Leonardo Donato.* Osella anno IV. Mont. 3782. Schön.
181. **Luzern.** Thaler 1622. Gekr. Doppeladler mit dem Stadtwappen. Rv. Steh. St. Leodigarius. C. Sch. 6427. Haller 1137. S. g. e.
182. **Zug.** Dicken 1611. Haller 1240. Reimm. 9758. S. g. e.
183. **Holland.** *Ludwig Napoleon.* Thaler zu 50 Stübern 1808. Sch. 1513. Reimm. 1593. S. g. e.
184. **Mexiko.** *Republik.* Peso 1848. Fonr. 6654. S. g. e.
185. **Costa-Rica.** *Republik.* 50 Centavos 1886. S. schön.
186. **Venezuela.** *Bolivar Libertador.* 1/2 Peso 1873. Fonr. 7956. Stgl.
187. **Columbia.** Peso v. Bogota 1857. Wie Fonr. 8159. S. g. e.
188. **Peru.** *Lima. Republik.* Sol 1869. Fonr. 9159. S. schön.
189. **Uruguay.** *Republik.* Peso-Fuerte 1877. Vgl. Fonr. 10175. S. schön.
190. **Hawaii.** *Kalakaua I.* 1/2 Dollar 1883. Kopf r. Rv. Gekr. Wappen. Stgl.
191. **Straits-Settlements.** *Victoria.* 50 Cents 1886. S. g. e.

IV. Ein in Ungarn gehobener Fund von Goldmünzen

des 16. und 17. Jahrhunderts.

192. *Ferdinand I.* Kärnthner Ducat 1553. Steh. geh. König. Rv. Kärnthner Wappen. Zu Köhl. 43. Markl 1416. S. g. e.
193. Kremnitzer Ducat 1528. Madonna. Rv. St. Ladislaus. Mont. 420. Markl 1237. S. schön.
194. Desgl. 1533. Wie vorher. Mont. 421. Markl 1245. S. schön.
195. Desgl. 1542. Wie vorher. Mont. —. Markl 1256. S. schön. 2
196. Desgl. 1551. Wie vorher. Mont. —. Markl 1265. S. schön.
197. Desgl. 1555. Wie vorher. Mont. 426. Markl 1273. S. schön.
198. **Dänemark.** *Christian V.* Ducat 1672. Gekr. Brustb. r. Rv. Die drei gekr. u. verschlung. C 5. Beskr. VI. 7. Schön.
199. **Schweden.** *Gustav Adolph.* Erfurter Ducat 1634. Bel. Brustb. Rv. Wappen. Vgl. Dr. Schultze 611, aber DOMI : INGER : S. g. e.
200. Desgl. 1634. Wie vorher. Av. Dr. Sch. 619. Rv. PR · FINL : DVX · ET MON · ET CAREL : DOM : ING : S. g. e.
201. **Spanien.** *Ferdinand II. u. Isabella I.* Doppelducat o. J. Die Brustb. sich gegenüberstehend. Rv. Wappen. Heiss I. T. 30. 74. G. e.
202. **Mainz.** *Anselm Casimir Wambolt v. Umstadt.* Doppelducat 1639. Pr. Alex. 390. Ger. erh.
203. Ducat 1645. 5 Zeilen Schrift a. e. Tafel. Rv. Wappen im Blätterkranz. Pr. Alex. 425. Reimm. 7416. S. g. e.
204. *Johann Philipp v. Schönborn.* Desgl. 1650. Brustb. l. Rv. 4feld. Wappen m. Mittelschild. Pr. Alex. 444. Reimm. 343. S. g. e.
205. Desgl. 1653. Wie vorher. Pr. Alex. 454. Schön.
206. Desgl. 1654. Wie vorher. Pr. Alex. 457. S. g. e. 2

207. Ducat 1655. Wie vorher. Pr. Alex. 460. Reimm. 7417. S. g. e. 2

208. Desgl. 1657. Wie vorher. Pr. Alex. 464. Schön.

209. Desgl. 1658. Wie vorher, mit ARCHIEPI · MOG · S · R · I · ARCHIC · P · E : Pr. Alex. —. S. g. e.

210. Desgl. 1658. Wie vorher, mit ARCHIC · PR · E^{L} Schön.

211. Desgl. 1666, mit Titel als Bischof v. Worms. Wie vorher, aber mit 6feld. Wappen u. Mittelschild. Pr. Alex. —. Schön.

212. Desgl. 1667. Wie vorher, aber Brustb. nach rechts, mit ARCHI · PRIN · Pr. Alex. —. Schön.

213. Desgl. 1667. Wie vorher, mit Æ · P · Pr. Alex. —. Schön.

214. Desgl. 1668. Wie vorher. Pr. Alex. 475. Reimm. 7418. Schön.

215. Desgl. 1668. Wie vorher, aber WORM · FRANORI · DVX S. g. e.

216. *Anselm Franz v. Ingelheim.* Doppelducat 1680. Brustb. r. Rv. Quadr. Wappen. Köhl. 870. Pr. Alex. —. S. schön.

217. Ein zweites Exemplar. Schön.

218. **Olmütz.** *Karl v. Liechtenstein.* Doppelducat 1680. Brustb. r. im Talar. Rv. Quadr. Wappen mit 4feld. Mittelschild, daneben Krummstab u. Schwert. v. Mayer 242. Vorz. e.

219. **Brandenburg-Bayreuth.** *Christian.* Ducat 1631. Steh. Markgraf. Rv. 12feld. Wappen. Soothe 898. S. g. e.

220. Desgl. 1642. Geh. Brustb. r. Rv. 4feld. Wappen. Köhl. 1733. Reimm., 502. S. schön.

221. **Sachsen.** *Johann Georg I.* Dresdner Ducat 1640. Steh. Herzog. Rv. Wappen, unten S — D = Sebald Dierleber. Baumg. 371. S. g. e.

222. Desgl. 1641. Wie vorher, aber mit C — R = Constantin Rothe. Schön.

223. **Hanau.** *Friedrich Casimir.* Desgl. 1681. ❀ FRID : CASIM : COM : HANOV : RHIN : ET : BIPONT Geh. Brustb. r. Rv. DOM · MVNZ · LICHT · E : OCHS · MARESCH · ET · AD : V · ARG : Gekr. Wappen, unten S — M = Seb. Müller. Suchier 474. S. g. e.

224. Ein zweites Exemplar. S. g. e.

225. **Graubünden.** *Stadt Chur.* Ducat 1644. * MONETA · NOVA · CVRIAE · RETICE Stadtwappen in e. Einfassung. Rv. FERDINAND · III · D · G · RO · IM · S · A · 1644 Gekr. Doppeladler. Trachsel 577. Schön.
226. **Livorno.** *Cosmus III. Medici.* Ongaro d'oro 1676. Steh. Herzog. Rv. Tafel mit 6 Zeilen Schrift. Mont. 5596. G. e.
227. **Savoyen.** *Carl Emanuel II.* Ducat 1602. Wappen. Rv. Maria. Zu Reimm. 7706. G. e.
228. **Venedig.** *Lorenzo Priuli.* Zecchino. Mont. 3687. Schön.
229. *Domenico Contarini.* Desgl. Mont. 3867. Schön.
230. Noch 4 Exemplare. S. g. e. 4
231. *Alois Contarini.* Desgl. Mont. 3886. 2 Varianten. Schön. 2
232. **Geldern.** Doppelducat 1656. Steh. Ritter. Rv. Verz. Tafel m. 5 Zeilen Schrift. Verkade T. 2. 4. S. g. e.
233. Ducat 1598. Wie vorher. Verk. T. 2. 2. S. g. e. 3
234. Desgl. 1619 u. 1633. Wie vorher. S. g. e. 2
235. Desgl. 1635. Wie vorher. 2 Varianten. G. e. 2
236. Desgl. 1643. Wie vorher. 2 Varianten. S. g. e. 2
237. Desgl. 1645. Wie vorher. S. g. e.
238. Desgl. 1646. Wie vorher. 7 Varianten. S. g. e. 7
239. Desgl. 1648. Wie vorher. 3 Varianten. 3
240. Desgl. 1649. Wie vorher. 3 Varianten. S. g. e. 3
241. Desgl. 1652 u. 53 (2). Wie vorher. S. g. e. 3
242. Desgl. 1654 (2), 57 u. 59. Wie vorher. S. g. e. 4
243. **Holland.** Desgl. 1641 und 49 (2). Wie vorher. Verk. T. 39. 5. 3
244. **Westfriesland.** Desgl. 1604. Steh. Ritter mit Lanze u. Schwert. Rv. Wappen. Verk. T. 59. 1. G. e.
245. Desgl. 1634. Steh. Ritter. Rv. Tafel mit 5 Zeilen Schrift. Verk. T. 59. 4. 2 Var. 2
246. Desgl. 1635. Wie vorher. 3 Varianten. Schön. 3
247. Desgl. 1638, 48 u. 49. Wie vorher. S. g. e. 3
248. Desgl. 1650. Wie vorher. 2 Varianten. S. g. e. 3
249. Desgl. 1651. Wie vorher. 2 Varianten. S. g. e. 2
250. Desgl. 1652. Wie vorher. Schön.
251. Desgl. 1654 (2) u. 59. Wie vorher. S. g. e. 3
252. **Utrecht.** Desgl. 1587 u. 96 (2 Var.). Wie vorher. Verk. T. 98. 3. S. g. e. 3

253. Ducat 1630, 34 u. 36. Wie vorher. S. g. e. 3
254. Desgl. 1647. Wie vorher. S. g. e. 6
255. Desgl. 1648. Wie vorher. S. g. e. 4
256. Desgl. 1649. Wie vorher. S. g. e. 8
257. Desgl. 1650. Wie vorher. S. g. e. 2
258. Desgl. 1651. Wie vorher. S. g. e. 2
259. Desgl. 1681 u. 82. Wie vorher. S. g. e. 2
260. Desgl. 1683. Wie vorher. Schön. 8
261. **Oberyssel.** Desgl. 1678. Verk. T. 134. 3. S. g. e.
262. **Deventer.** Desgl. 1634. Steh. Kaiser Ferdinand II. Rv. Wie vorher. Verk. —. Cat. Rijnbende 1757. 2 Var. S. g. e. 2
263. **Campen.** Desgl. 1646. Steh. Kaiser Ferdinand III. Rv. Wie vorher. Verk. T. 159. 1. 2 Varianten. S. g. e. 2
264. Desgl. 1648. Wie vorher. 2 Varianten. S. g. e. 2
265. Desgl. 1649. Wie vorher. 4 Varianten. S. g. e. 6
266. Desgl. 1654. Wie vorher. 2 Varianten. G. e. 2
267. **Zwolle.** Doppelducat 1656. Dieselbe Darstellung. Verk. T. 220. 3. S. g. e.
268. Ducat 1646. Wie vorher. Verk. T. 168. 4. S. g. e.
269. Desgl. 1646. Wie vorher, mit Titel Ferdinands III. Verk. T. 168. 4. 2
270. Desgl. 1650. Wie vorher. 2 Varianten. S. g. e. 2
271. Desgl. 1652. Wie vorher. S. g. e. 2
272. Desgl. 1654 u. 55. Wie vorher. S. g. e. 2
273. Desgl. 1660. Wie vorher. 2 Varianten. S. g. e. u. g. e. 2
274. **Spanisch-österr. Niederlande.** *Albert u. Elisabeth.* Doppelducat o. J. für Tournay. Die sich gegenüberstehend. Brustb. Rv. Wappen. Wie Heiss III. T. 189. 45. S. g. e.
275. **Cöln.** Ducat 1668. Stadtwappen. Rv. Steh. Kaiser Leopold. v. Merle —. Zu Köhl. 2807. Schön.
276. Ein zweites Exemplar. S. g. e.
277. **Danzig.** Desgl. 1612. Stadtwappen v. 2 Löwen gehalten. Rv. Brustb. Sigismunds III. r. Cz. 1290. Schön.
278. Desgl. 1658. Wie vorher, mit Brustb. Joh. Casimirs. Cz. 2129. S. g. e.
279. **Frankfurt a. M.** Desgl. 1636. Jos. u. Felln. 417a. Schön.
280. Desgl. 1636. J. u. F. 417c. S. g. e.
281. Desgl. 1639. J. u. F. 430c. S. g. e.

282. Ducat 1644. J. u. F. 445a. Schön.
283. Desgl. 1645. Engel über dem Stadtschild. Rv. Verzierte Cartouche mit 5 Zeilen Schrift, darüber Engelskopf. J. u. F. 447. Schön.
284. Desgl. 1649. Gekr. Stadtadler, nach r. blickend. Rv. Wie vorher, aber ohne Engelskopf. J. u. F. 460a. S. g. e.
285. Desgl. 1652. Wie vorher, aber der Adler nach l. blickend. J. u. F. 469a. Schön.
286. Desgl. 1653. Wie vorher. J. u. F. 473. Av. Schön. Rv. S. g. e.
287. Desgl. 1655. Wie vorher. J. u. F. 477. S. g. e.
288. Desgl. 1656. Wie vorher. J. u. F. 480b. S. g. e.
289. **Hamburg.** Desgl. 1497. Gaed. II. 86. S. g. e.
290. Desgl. 1497. Madonna ohne Scheine. Gaed. II. 87. G. e.
291. Desgl. 1641. Gaed. III. 90a. S. g. e.
292. Desgl. 1652. Gaed. II. 100. G. e.
293. Desgl. 1662. Gaed. II. 108. S. g. e.
294. **Nürnberg.** Friedenswunsch-Ducat 1635. Engel 2 Wappen haltend. Rv. Adler. Soothe 1540. S. g. e.
295. Desgl. 1641. Stadtschild. Rv. Tafel mit 5 Zeilen Schrift. Zu Köhl. 3029. Schön.
296. Friedens-Ducat 1650. Westph. Frieden. Adler v. einer aus Wolken kommenden Hand bekränzt. Rv. 8 Zeilen Schrift. Unten d. Stadtwappen. Köhl. 3034. S. schön.
297. **Rostock.** Doppelducat 1639. DEVS – PROTECTOR – NOSTER als Umschrift. 6 Zeilen Schrift a. e. Tafel, unten im Oval das Stadtwappen. Rv. Gekr. Doppeladler. Mzz. S T im Monogramm = Samuel Timpke. Ev. II. S. 348. 1. Reimm. 957. Schön.

V. Moderne französische Medaillen.

Anonym.

298. Kleopatra. Brustb. l., ohne Schrift; um den Rand windet sich eine Schlange, die sich auf dem eine Hieroglyphentafel darstellenden Rv. fortsetzt. Mm. 28. 12 Gr. Mit Ring und Henkel zum Tragen.
299. Der Frühling. Weibl. Brustb. r. zwischen Blumen, ohne Schrift. Rv. Rosenzweig. Mm. 26. 13 Gr.
300. Madonna mit Kind. Rv. Glocke. Mm. 27. 15,5 Gr.

A. Barre.

301. Med. 1873 auf den ber. Chemiker J. B. Dumas. Kopf l. ohne Schrift. Rv. 15 Zeilen Schrift. Bronze. Mm. 61.

A. Borrel.

302. PIERRE — CORNEILLE Brustb. des Dichters l. Rv. Um- u. Aufschrift. Bronze. Mm. 50.
303. IVSTITIA Sitz. weibl. Figur mit Scepter, Gesetzestafel und Waage. Rv. Kranz. Bronze. Mm. 51.

L. Bottée.

304. Med. 1893 auf die Allianz mit Russland. Auf einem erhöhten Thronsessel sitzt die Russia und reicht der die Stufen heraufschreitenden Gallia die Hand. Im Hintergr. Schiffe, unten CRONSTADT · 1891 / TOULON — PARIS · 1893 · Rv. Cartouche. Mm. 50. 59 Gr.

J.-C. Chaplain.

305. Med. 1864 a. d. Suez-Kanal. Belorb. Kopf Napoleons III. l. Rv. (v. Depaulis.) JONCTION DES DEUX MERS Drei allegor. Figuren. Bronze. Mm. 40.

306. Med. 1878 auf die Weltausstellung. Kopf der Republik l. mit Lorbeerkranz. Rv. Schwebende Fama mit Lorbeerkranz und Genius mit Schrifttafel, worauf ROUX & C°. Bronze. Mm. 68.
307. ANDRE MARIE — AMPERE Brustb. des ber. Physikers r. Rv. 10 Zeilen Schrift. Bronze. Mm. 50.
308. LE · MAL DE MAC — MAHON · PRESIDENT · DE · LA · REPUBLIQUE · Brustb. l. in Uniform. Rv. SIC · NOS · SIC · — SACRA · TVEMVR Krone, Degen, Marschallstäbe und Lorbeerzweig. Bronze. Mm. 70.
309. CASIMIR — PERIER · PRESIDENT · DE — LA REPUBLIQUE · FRANÇAISE Brustb. l. Rv. Weibl. Figur einen Stimmzettel in eine Urne legend. Bronze. Mm. 68.
310. Besuch des Czarenpaares in Paris 1896. · NICOLAS · II · — ALEXANDRA · Die beiden Brustb. r. Rv. Aufschrift, Guirlande, Wappen etc. Bronze. Mm. 70.
311. Messingjeton des Geschäftshauses „La belle Jardinière“ mit Nachbildung des gleichnamigen Madonnenbildes von Raphael. Mm. 32.

Alex. Charpentier.

312. Achteckige Plaquette. Die Malerei. Halbfigur eines Knaben mit Pinsel und Palette in höchst energischer, realistischer Auffassung. Rv. Lorbeer- u. Palmzweig. Mm. 52/40. 50 Gr.

C. Degeorge.

313. Pferdezucht. In einem Baumgarten führt ein Mann einen Hengst am Zügel, im Hintergrunde eine Stute mit Fohlen. Rv. Cartouche. Bronze. Mm. 68.

Alphée Dubois.

314. CARNOT PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE FRANÇAISE Brustb. l. Rv. Schrifttafel u. Eichenzweige. Mm. 68.
315. Säcularfeier der Geburt Napoleons I. Oben 15 AOÛT 1869 Der Kaiser auf einem Adler über Wolken, vor ihm steht die Gallia mit einem Füllhorn auf einem Sockel, woran INSTITUTIONS NAPOLEONIENNES / CODE CIVIL · UNIVERSITE · Im Abschn. 15 AOUT 1769 Bronze einseitig. Mm. 100.

Henri Dubois.

316. St. Hubertus vor dem Hirsch knieend in einem viereckigen Rahmen; in den Abschnitten Jagdscenen. Rv. Wappenschild. Mm. 36. 20 Gr.

J.-B. Daniel-Dupuis.

317. Rechteckiges Plaquette. Chloe an der Quelle. Stehende nackte Mädchenfigur trinkt aus einer Quelle, indem sie das Wasser mit den Händen auffängt. Rv. Geflügelter Putto neben einem Wasserfall. Mm. 67/36. 59 Gr.
318. Ceres. Ganz matt gehaltener Idealkopf mit Aehren u. Sichel, ohne Schrift. Bronze. Mm. 34.
319. Weltausstellung 1889. Ansicht derselben mit dem Eiffelthurm. Rv. Schrift u. Kranz. Bronze. Mm. 50.
320. JVLES · GREVY · PRESIDENT · DE · LA · REPVBLIQVE FRANCAISE Brustb. r. Rv. Schrift im Eichenkranz. Bronze. Mm. 68.

E. Frémiet.

321. Jeanne d'Arc zu Pferde l., mit erhobener Fahne. Rv. Krone, Schwert u. Schrift. Mm. 27. 10.5 Gr. Mit Henkel u. Ring zum Tragen.
322. St. Georg auf hoch aufbäumendem Rosse den Drachen durchbohrend. Rv. Leerer Wappenschild. Mm. 29. 9,5 Gr. Mit Henkel und Ring zum Tragen.

J. Lagrange.

323. FRANÇOIS ADRIEN — BOIELDIEU Kopf des Componisten l. Rv. 15 Zeilen Schrift. Bronze. Mm. 50.
324. Prämie für Zeichner. Schüler zeichnet den Kopf des Apollo vom Belvedere. Rv. Kranz. Bronze. Mm. 36.

A. Massoulle.

325. Feldarbeit. Eine Schnitterin steht an einen Pflug gelehnt und beschattet mit der Hand die Augen; neben ihr schwebt ein Putto mit Kranz und Füllhorn, im Hintergrunde erblickt man Feldarbeiter, ein Dorf etc. Rv. Cartouche. Bronze. Mm. 69.

E. Mouchon.

326. Plaquette o. J. Geflügelte nackte weibliche Figur r., lehnt mit dem l. Arm auf einer Säule und hält eine Rose in der Hand. Mit der Rechten schreibt sie auf einen Schild. Rv. Epheuzweig. Mm. 53/29. 30 Gr.

Oudiné.

327. L · A · THIERS · PRESIDENT · DE · LA · REPUBLIQUE · 1871 · 1873 Brustb. l. Rv. Im Eichenkranz PATRIAM / DILEXIT / VERITATEM / COLVIT Bronze. Mm. 70.
328. M · LOUIS · CH · Z · S · – CHERUBINI Kopf des Componisten r. Rv. 16 Zeilen Schrift. Bronze. Mm. 53.
329. Med. o. J. auf J.-B. Say. Brustb. des ber. Nationalökonomen r., ohne Schrift. Rv. 11 Zeilen Schrift. Bronze. Mm. 52.

A. Patey.

330. Med. 1894. Ausstellung in Lyon. Brustb. der Stadtgöttin l. Rv. Ueber der Stadtansicht sitzt auf Wolken die Fama mit einem Lorbeerkranz in der Hand. Bronze. Mm. 63.

Ch. Pillet.

331. Gartenbau. Ein knieender Gärtner setzt eine Pflanze in den Boden; daneben ist eine Frau an einem Rosenstock beschäftigt. Bronze. Rv. Cartouche. Mm. 60.

Ad. Rivet.

332. Jeanne d'Arc. Geharn. Brustb. r. mit Helm. Rv. Fahne und Spruch. Mm. 32. 14 Gr.
333. Mignon. Brustb. r. Rv. Cartouche. Mm. 26. 9,8 Gr.
334. Med. o. J. POССІЯ Weibl. Brustb. l. in russischer Nationaltracht. Rv. (von L. Bottée.) Cartouche mit Emblemen des französisch-russischen Bündnisses. Mm. 26. 9,5 Gr.
335. LA MUSIQUE Sitz. Harfenspielerin. Rv. Cartouche mit Musikemblemen. Bronze, versilbert. Mm. 57.
336. Bienenzüchter vor einem Bienenstock sitzend. Rv. Cartouche. Bronze. Mm. 50.

337. Schäferhunde in einer Landschaft, im Hintergrunde Dorf und Heerde. Rv. Cartouche. Bronze. Mm. 45.

338. Bronze-Plaquette 1898. Eine weibl. Figur schreibt an eine Wand: CINQUANTENAIRE / DE / L'ASSOCIATION G^{LE} DES TISSUS etc. Rv. Zweige und Schrift. Mm. 54/30.

Louis-Oscar Roty.

339. Rechteckige Plaquette. CHARLES PIET · LATAVDRIE Dessen Brustb. r., scharf im Profil, dahinter MDCCCLXXXXVI unten ROTY Rv. AEI ZHTΩ Vor einer Herme sitzt ein Jüngling in nachdenklicher Stellung, den r. Arm auf die übereinander geschlagenen Knie gestützt. Original-Bronzeguss. Mm. 76/54.

340. MICHEL EVGENE CHEVREVL MEMBRE DE L'ACADEMIE DES SCIENCES Brustb. r. Rv. LA JEVNESSE FRANCAISE AV DOYEN DES ETVDIANTS Weibl. Figur mit Kranz vor dem in einem Lehnstuhl sitzenden hundertjährigen Gelehrten. Bronze. Mm. 69.

341. VNION · FRANCO · AMERICAINE / STATVE · COLOSSALE · DE · LA · LIBERTÉ · ECLAIRANT · LE · MONDE · Die Idealfiguren Amerika und Frankreich in einem von einem Freiheitsgenius geführten Boote, im Hintergrunde die Statue der Freiheit. Rv. SOUVENIR · DE · L'INDEPENDANCE · AMERICAINE Porträtmedaillon des Bildhauers Bartholdi auf Wappenschilden und Lorbeerzweig, umher Schrift. Bronze. Mm. 68.

342. Med. o. J. (1888) der Suez-Canal-Gesellschaft. L'EPARGNE · FRANÇAISE · PREPARE · LA · PAIX · DV · MONDE · Auf einem Waarenballen sitzt die Gallia mit Oelzweig u. Fackel; eine vor ihr stehende Arbeiterin reicht ihr mit der Rechten eine Sparbüchse, während sie mit der Linken auf ein Zahnrad, Amboss etc. deutet. Rv. Um- und Aufschrift. Mm. 42. 47,7 Gr.

343. Plaquette auf das fünfzigjährige Bestehen des Hauses Christofle, 1892. Das Mittelstück der dreitheiligen Vorderseite zeigt den Gründer der Firma, Charles Christofle, im Lehnstuhl an einem Arbeitstische, ein Buch in der Hand. Vor ihm steht die Personification der Wissenschaft, die mit der L. eine Schale empor-

hebt. Dieses Mittelstück wird flankirt von den Darstellungen der Industrie und der Kunst, die durch sitzende jugendliche Mädchenakte verkörpert werden. Der Rv. ist ebenfalls dreitheilig. Das Mittelstück trägt die Inschrift, Lorbeerzweig etc., zur Seite sieht man l. einen Arbeiter, im Begriffe, eine Kanne in ein Silberbad zu hängen, r. ist ein Ciseleur, dem der Künstler seine eigenen Züge geliehen hat, mit Hammer und Punze an einem Flacon beschäftigt. Mm. 60/96. Bronze, versilbert. Im Etui.

* Die vorliegende Plaquette gehört zweifellos zum Vorzüglichsten, was die moderne französische Medaillenkunst geschaffen hat; auf dem Gebiete der Prägemedaille wüssten wir ihr überhaupt nichts an die Seite zu stellen. — Als Beispiel, wie die Franzosen ihre Künstler zahlen, erwähnen wir die Thatsache, dass Herr Roty für das Modell der vorliegenden Medaille ein Honorar von 12,000 Francs erhielt.

344. Schützen-Med. o. J. REPVBLIQVE FRANÇAISE Geharn. Brustb. l. mit Flügelhelm. Rv. PRO · PATRIA · ETIAM · IN · PACE · AD · ARMA · PARATI · ET · PERITI · Die steh. Republik mit Freiheitsmütze und Fahne überreicht den Kranz einem vor ihr stehenden jugendlichen Schützen, dem ein älterer Mann die Hand auf die Schulter legt. Ein Putte hält die Scheibe mit dem Kernschuss empor. Mm. 50. 65,5 Gr.

345. Av. Wie vorher. Rv. PREFECTVRE DE POLICE / COMMISSIONS / D'HYGIENE PVBLIQVE / ET DE SALVBRITE Ansicht der Polizei-Präfectur. Mm. 37. 23 Gr.

346. Hochzeitsmedaille. Junges Paar in Idealtracht sich gegenübersitzend und die Ringe wechselnd. Im Abschnitt SEMPER Rv. Mit einem Amor geschmückter Brunnen an einem Weiher. Mm. 41. 32 Gr.

347. PERCEMENT DE L'ISTHME DE PANAMA Die beiden Meeresgötter durch die Technik vereinigt. Rv. Schrift. Mm. 35. 21 Gr.

Yencesse.

348. Die h. Genofeva in einer Abendlandschaft sitzend, vor ihr ein Lamm. Rv. Blume. Mm. 27. 10,5 Gr. Mit Ring und Henkel zum Tragen.

6

30

6

32

12

30

12

31

45

55

31

34

45

34

33

33

19

37

37

19

38

38

54

41

54

41

27

27

60

56

44

7

56

44

48

52

28

46

28

46

28

42

42

II. Sammlung des Herrn T. Whitcombe Greene etc.

Nr.	ℳ.	Nr.	ℳ.	Nr.	ℳ.	Nr.	ℳ.
1	70.—	8	300.—	15	96.—	22	9.—
2	69.—	9	80.—	16	60.—	23	275.—
3	61.—	10	145.—	17	30.—	24	115.—
4	61.—	11	66.—	18	43.—	25	175.—
5	110.—	12	350.—	19	70.—	26	185.—
6	995.—	13	60.—	20	40.—	27	565.—
7	73.—	14	70.—	21	5.—	28	1200.—

Nr.	ℳ.	Nr.	ℳ.	Nr.	ℳ.	Nr.	ℳ.
29	91.—	88	5500.—	156	24.—	277/78	33.—
30	150.—	89	140.—	157	30.—	279/82	45.—
31	250.—	90	190.—	158	30.—	283	17.—
32	210.—	91	745.—	159/60	12.50	284/88	73.—
33	1800.—	92	895.—	161	22.—	289/93	53.—
34	960.—	93	51.—	162	21.—	294/96	42.—
35	40.—	94	245.—	163	46.—	297	50.—
36	44.—	95	130.—	164	35.—	298	9.50
37	1375.—	96	30.—	165	4.75	299	7.—
38	290.—	97	59.—	166	55.—	300	5.—
39	39.—	98	100.—	167	32.—	301	13.50
40	35.—	99	52.—	168	14.—	302	5.—
41	610.—	100	585.—	169	17.50	303	2.50
42	300.—	101	125.—	170	6.50	304	15.—
43	51.—	102	300.—	171	12.—	305	4.50
44	215.—	103	130.—	172	11.—	306	13.—
45	20.—	104	320.—	173	5.50	307	16.—
46	865.—	105	100.—	174	7.50	308	6.—
47	50.—	106	140.—	175	23.—	309	8.50
48	1525.—	107	120.—	176 78	7.50	310	9.—
49	65.—	108	58.—	179/80	7.—	311	4.—
50	50.—	109	365.—	181	46.—	312	28.—
51	20.—	110/12	9.—	182	3.75	313	6.50
52	225.—	113/14	8.50	183/85	6.—	314	6.50
53	57.—	115	10.—	186/91	10.—	315	14.—
54	100.—	116	38.—	192	13.50	316	10.—
55	330.—	117	4.—	193 97	60.—	317	32.—
56	675.—	118	59.—	198	17.50	318	1.—
57	36.—	119	10.—	199	15.—	319	4.—
58	36.—	120	27.—	200	17.—	320	6.—
59	90.—	121	10.—	201	19.—	321	4.—
60	305.—	122/24	7.—	202	20.—	322	5.—
61	45.—	125	29.—	203/05	32.—	323	10.50
62	36.—	126/27	3.—	206/10	72.—	324	1.—
63	20.—	128	26.—	211/12	33.—	325	4.—
64	19.—	129	9.—	213/15	46.—	326	8.—
65	3.—	130	9.—	216	59.—	327	7.50
66	5.—	131/34	14.50	217	60.—	328	11.—
67	800.—	135	29.—	218	26.—	329	7.50
68	770.—	136	24.—	219/20	25.—	330	9.50
69	100.—	137	30.—	221/22	21.—	331	5.—
70	110.—	138	21.—	223	190.—	332	5.—
71	90.—	139	12.—	224	175.—	333	6.—
72	245.—	140	69.—	225	770.—	334	7.—
73	55.—	141	8.—	226/31	97.—	335	7.50
74	400.—	142	15.—	232/33	50.—	336	4.—
75	20.—	143	23.—	234	22.—	337	4.75
76	91.—	144	12.—	235/42	240.—	338	5.—
77	465.—	145/46	8.—	243	40.—	339	99.—
78	780.—	147	75.—	244/51	170.—	340	48.—
79	150.—	148	3.50	252/60	360.—	341	30.—
80	10.—	149	46.—	261	10.50	342	61.—
81	70.—	150	82.—	262a	15.—	343	81.—
82	150.—	151	7.50	262b	10.—	344	56.—
83	110.—	152	93.—	263/66	110.—	345	14.—
84	125.—	153	71.—	267/74	135.—	346	15.—
85	120.—	154	16.—	275	31.—	347	17.50
86	180.—	155	10.—	276	31.—	348	5.50
87	200.—						

a

Druckerei von August Osterrieth in Frankfurt a. M.

American Numismatic Society
3 8060 00065 4343